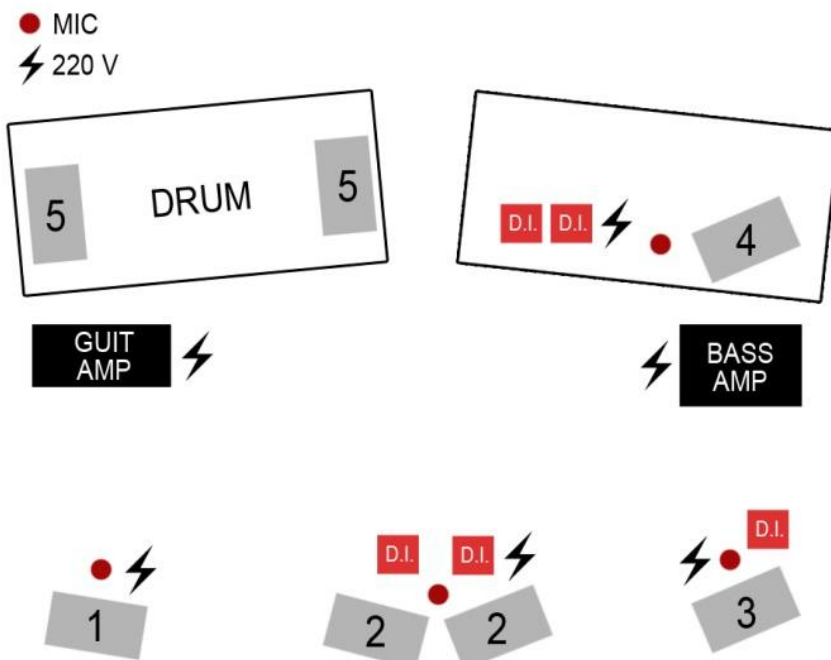


## Fiche technique Jazz Up !

	Instruments	Micros	Inserts
1	Kick	D112	Gate
2	Snare Top	SM57	Gate
3	Snare Bottom	BETA57	
4	HH	KM(1)84	
5	T1	E604	Gate
6	T2	E604	Gate
7	OH L	AKG C414	
8	OH R	AKG C414	
9	Bass	D.I.	compresseur
10	Bass Mic	MD 421	
11	Guit Ac	D.I.	compresseur
12	Guit Elec	SM57	
13	Synth L	D.I.	
14	Synth R	D.I.	
15	MPC	D.I.	
16	Voix 1	SM58	compresseur
17	Voix LEAD	BETA58	compresseur
18	Voix 3	SM58	compresseur
19	Voix 4	SM58	compresseur





Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.

[Tapez un texte]

[Tapez un texte]

Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features

Le système de diffusion doit être adapté à l'espace et à la densité du public

- Prévoir 2 REVERB et 1 DELAY (de type SPX, M2000, M3000, PCM,D...)
- Prévoir 5 compresseurs et 4 gates.

#### RETOURS

- Prévoir 5 circuits de retours séparés et 5 eq 31 bandes

#### DIVERS

- La table de mixage doit être placée au centre et à la même hauteur que le public, suffisamment éclairée et jamais dans une cabine séparée.
- Une personne qualifiée doit être présente pour assister l'ingénieur son.
- Prévoir un sound check d'au moins 30 mim.
- Prévoir repas chauds et boissons pour 7 personnes.
- Dans la mesure du possible, prévoir une loge fermée à clé, 3 places de parking à proximité.

\*\*\*\*\*

#### Contact technique :

Francois de Moffarts : 0485/86.05.04 – [francois@lerideaurouge.be](mailto:francois@lerideaurouge.be)

#### Contact management :

Nicolas Fissette : 0472/284.224 – [nico@lerideaurouge.be](mailto:nico@lerideaurouge.be)