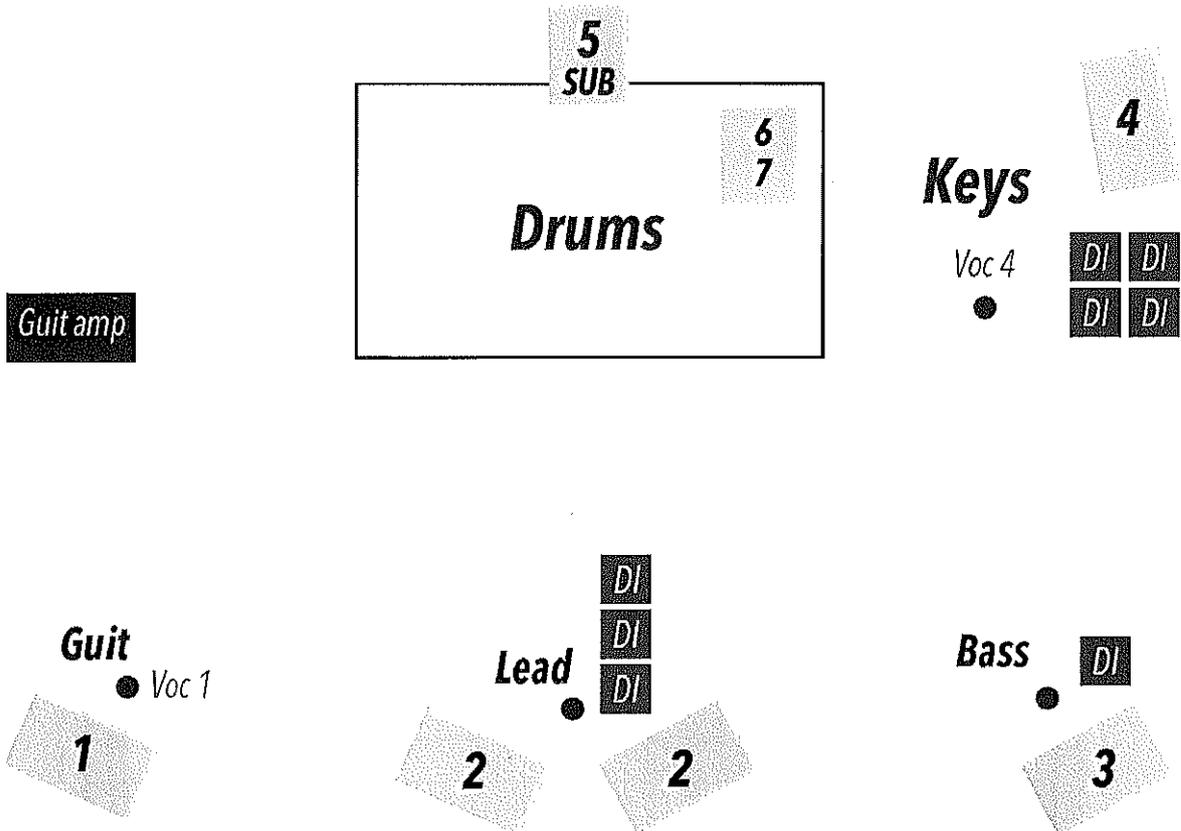


## Fiche technique **Hitbusters**

Patch list :

	Instruments	Micros	Inserts
1	Kick	D112 / Beta 52	Gate
2	Snare top	SM 57	Comp
3	Snare bottom	SM 57	Comp
4	Snare 2 top	SM 57	Comp
5	HH	KM 184	
6	T1	E604	Gate
7	T2	E604	Gate
8	OH L	AKG C414	
9	OH R	AKG C414	
10	Bass	DI	Comp
11	Keys 1 L	DI	
12	Keys 1 R	DI	
13	Keys 2 L	DI	
14	Keys 2 R	DI	
15	MPC	DI	
16	Guit elec 1	SM57	
17	Guit acc	DI	
18	Cibi	DI	
19	Voix 1	SM58	Comp
20	Lead	SM58	Comp
21	Voix 3	SM58	Comp
22	Voix 4	SM58	Comp
23			
24	Talkback	SM58	



- Le système de diffusion doit être adapté à l'espace et à la densité du public
- Prévoir 2 REVERB et 1 DELAY
- Prévoir 5 compresseurs et 4 gates.

#### RETOURS

- Prévoir 5 circuits de retours mono et 2 circuit en stéréo

#### DIVERS

- La table de mixage doit être placée au centre et à la même hauteur que le public, suffisamment éclairée et jamais dans une cabine séparée.
- Une personne qualifiée doit être présente pour assister l'ingénieur son.
- Prévoir un sound check d'au moins 30 min.
- Prévoir repas chauds et boissons pour 7 personnes. ( une personne végétarienne + une personne allergique (crevettes, scampis etc)..
- Dans la mesure du possible, prévoir une loge fermée à clé, 3 places de parking à proximité.

\*\*\*\*\*

#### Contact technique :

Francois de Moffarts : 0485/86.05.04 francois@lerideaurouge.be

#### Contact management :

Nicolas Fissette : 0472/284.224 nico@lerideaurouge.be

*Le Rideau Rouge*